

FANTASMAS

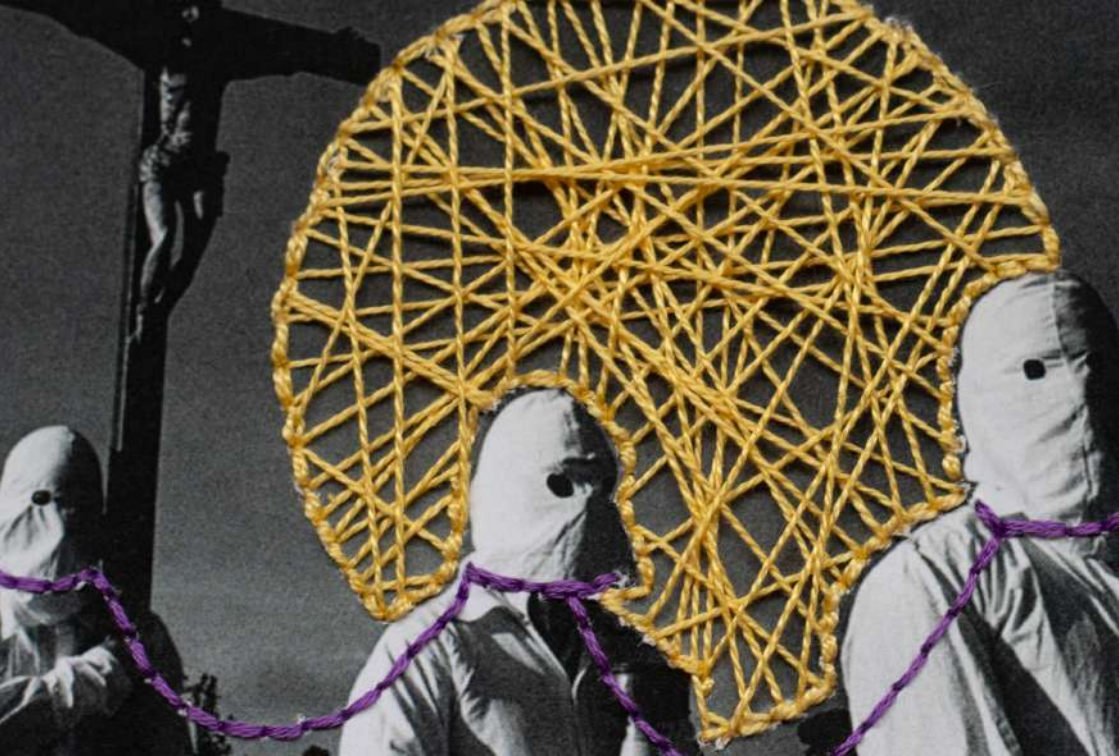
Esta investigación explora el arte postal como herramienta pedagógica para fomentar los cuidados en un instituto del norte de la comunidad de Madrid.

El alumnado intervino postales inspiradas en obras de artistas históricamente invisibilizadas, utilizando el bordado, para posteriormente escribir mensajes destinados a

compañeros, profesorado y personal de limpieza.

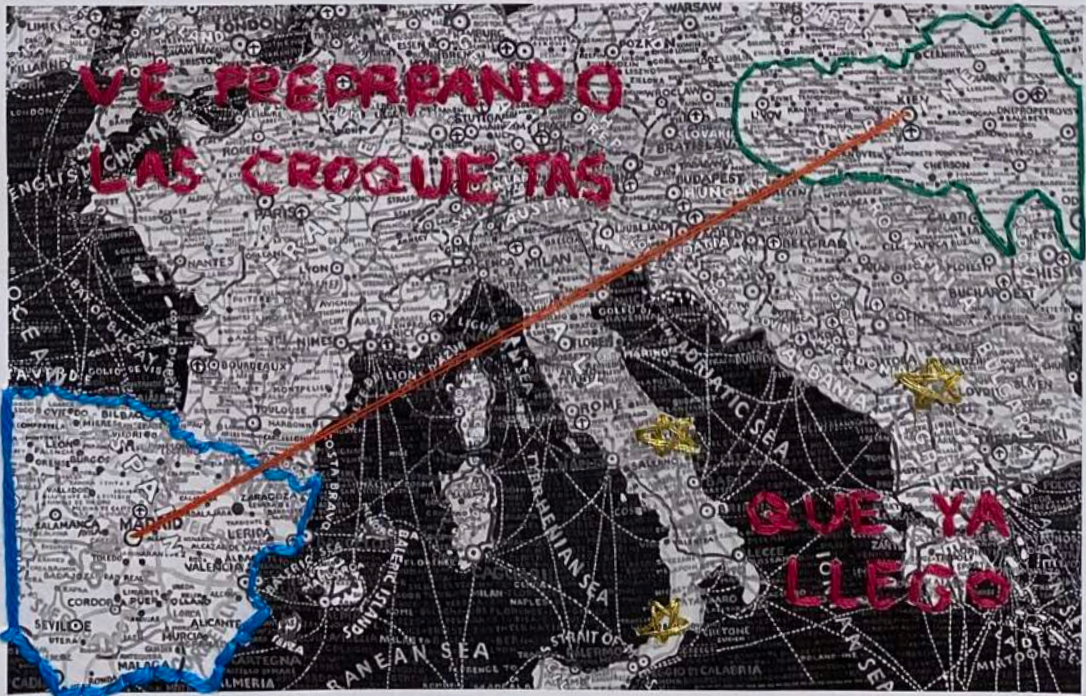
El proyecto resignificó prácticas artísticas vinculadas tradicionalmente con lo femenino, como el bordado, y las trasladó a un espacio educativo donde se reivindicaron como herramientas transformadoras.

Grado básico de Formación Profesional



VE PREPARANDO
LAS CROQUETAS

QUE YA
LLEGO



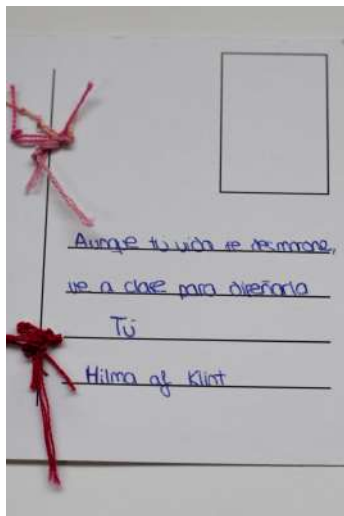












Gracias a vuestro trabajo podemos disfrutar del orden, de la seguridad y el bienestar. Reconocer vuestro trabajo debería ser compromiso de todos y todas. Pocas veces sentimos vuestra presencia por eso sois nuestras fantasmas.

Alumnas de 2º de Bachillerato



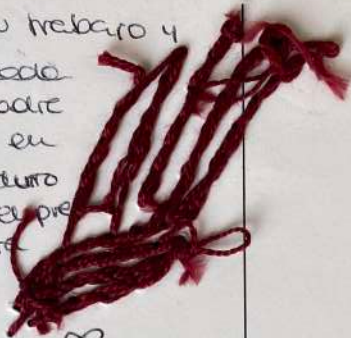








Aprecio mucho tu trabajo y
lo que haces cada
día, Adela. Mi madre
también trabajó en
limpieza y se lo duro
que es, por eso siempre
ponemos de nuestra
parte para que
sea más fácil
trabajar. Un saludo ♡.



He querido poner en valor vuestro trabajo para que deje de ser fantasmagórico, porque parece que se nos olvida la repercusión que puede llegar a tener un profesor en la vida del alumnado.


Alumnxs de 4º de la ESO









Gracias por hacer  las clases
más divertidas y menos pesadas.

Me gustaron mucho tus clases.

Gracias por preocuparte por tus
alumnos y por hacernos los días
más felices.

Espero que sigas siendo igual
de amable y tus clases sigan
siendo igual de entretenidas

Para: Hario



Cristina García Rodero, Paula Sheer, Yayoi Kusama, Dora Maar, Remedios Varo, Mary Cassat, Artemisa Gentilleschi,
Camile Claudel y Clotilde Sorolla.

Por las que nunca fueron mencionadas y olvidadas en un cajón de la historia.